



**CORO GIOVANILE LA FENICE DELL'ISTITUTO MAGISTRALE STATALE  
“ELENA PRINCIPESSA DI NAPOLI – RIETI”**

*I giorni di Francesco*  
Rieti, martedì 30 settembre 2008

Anonimo

**THULA S'TANDWA**

*ninna nanna del folklore africano zulu, elab. N. Page/F. Corrias*

R. Giavina

**VENITE A LAUDARE**

*elab. a 3 voci pari di un'antica lauda cortonese*

A. E. Naplan

**SHALOM TO YOU, MY FRIEND**

*a 3 voci pari con accompagnamento*

pianoforte ILARIA VIOLETTI  
direttore FRANCESCO CORRIAS

## CORO GIOVANILE "ELENA PRINCIPESSA DI NAPOLI"

**IL CORO GIOVANILE** dell'Istituto Statale "Elena Principessa di Napoli" di Rieti è nato nell'anno scolastico 1999-2000 su iniziativa della prof.ssa Tiziana Santoprete e su sollecitazione di dichiarati interessi culturali di allievi dell'Istituto a svolgere la pratica corale, che costituisce una delle attività didattiche previste dal Laboratorio Musicale della Scuola e che prevede il conseguimento di importanti obiettivi didattici :

- 1) Apprendimento di elementi di base per la lettura cantata;
- 2 ) Apprendimento del profilo connotativo dei generi musicali, della loro evoluzione , dei veicoli di trasmissione ;

3 ) Affinamento della percezione e della capacità di rielaborazione creativa degli stimoli sensoriali .

L' attività del Coro Giovanile prevede fasi di studio del repertorio musicale proposto dagli studenti, l'organizzazione di Concerti corali aperti alla città , la partecipazione a Progetti didattici di Scambi Culturali con Cori giovanili di Istituti di Istruzione Secondaria italiani ed europei.

A tutt'oggi il Coro giovanile ha preso parte ad alcune **manifestazioni culturali cittadine** : la " Festa dello studente" e la " Festa Europea della Musica" (Giugno 2000 ).

Ha eseguito un Concerto pubblico ad Assisi (PG) nel Giugno 2000.

Ha partecipato alla " Rassegna musicale di Cori giovanili del Lazio al Teatro Viganò di Roma, organizzata dalla A. R. C. L. con il patrocinio della Regione Lazio (Dicembre 2000 ).

Ha partecipato al Concorso Regionale dei Cori Giovanili di Istituti di Scuola Superiore organizzato dalla A.R.C.L. nel Maggio 2001.

Ha partecipato al **Concorso nazionale "Arte a Scuola" ( VIII edizione)**,organizzato dalla Regione Umbria con il patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione.

Ha organizzato due concerti pubblici per il Natale 2000,tenutisi uno nella Chiesa di S. Domenico e l'altro al Circolo di Lettura di Rieti.

Inoltre, per il Natale 2001, ha organizzato un **Concerto di beneficenza** per i bambini dello Afghanistan,vittime della guerra ,che si è tenuto al Teatro Flavio Vespasiano.

Per il **Natale 2002** ha organizzato un Concerto di Natale nella barocca Chiesa di S.Scolastica,presentando un repertorio musicale che ha valorizzato l'utilizzo del prestigioso organo del 1600 ,conservato in questa Chiesa. Il 28 dicembre 2003 si è esibito in un Concerto di musiche natalizie al Circolo di lettura di Rieti.

Il Coro ha co-progettato ed organizzato **Scambi Culturali** con:

- 1 ) il Coro giovanile dell' I.T.C.G.S. di Assisi (a.s. 1999-2000 );
  - 2 ) il Coro giovanile del Liceo Scientifico "G. Oberdan " di Trieste (a.s. 2000-2001 e 2001-2002 );
  - 3 ) il Coro giovanile del Liceo Scientifico "A. Righi " di Bologna ( a.s. 2000-2001 );
  - 4 ) i Cori giovanili del Liceo Classico " Platone " e del Liceo Scientifico " P. Levi " di Roma.
- 
- 5 ) il Coro giovanile del Liceo Classico " G . Carducci " di Milano ( a. s. 2001 – 2002 );
  - 6 ) il Coro del Liceo Classico "Mariotti" di Perugia ( dicembre 2002 );
  - 6 ) il Coro giovanile dell'Alsoerdosori Enek Gymnasium di Budapest ( a. s. 2001 – 2002 ).
  - 7 ) il Coro giovanile del Liceo francese "Aristide Briand" di Saint Nazaire ( a.s. 2002 – 2003).

**Nell'Aprile 2001 ha promosso la Prima edizione della Rassegna corale nazionale di Cori di Istituti Superiori " Le Ali .... della Musica "** con il patrocinio del Comune e della Provincia di Rieti, finalizzata alla valorizzazione del linguaggio musicale .

L'iniziativa culturale – aperta alla città e alla sua provincia – è stata talmente ben accolta da richiedere l'organizzazione di una II edizione nell'Aprile del 2002 e di una III edizione nel Giugno 2003, quest'ultima svoltasi nella prestigiosa cornice architettonica del Chiostro della Chiesa medievale di S. Agostino in Rieti.

Nel Marzo 2004 ha curato l'organizzazione e la realizzazione di un importante Progetto culturale,aperto alla città e al suo territorio: una settimana di studi sul Rinascimento ,dal titolo "**I colori del Rinascimento**",che ha previsto varie iniziative :

- l'allestimento di una Mostra pubblica su tematiche del Cinquecento europeo,che ha riscontrato un sostanzioso afflusso di studenti di tutte le Scuole medie di Rieti ;
- conferenze su tematiche letterarie , musicali e di arti sceniche relative al XVI secolo;
- uno stage di danze del Rinascimento ,aperto agli studenti dell'Istituto;
- l'allestimento di una **festa di corte** in costume , con un Concerto di musiche profane del Cinquecento eseguite da Cori giovanili e da giovani musicisti della Scuola.

Nell'Aprile 2005 ha replicato l'iniziativa curando l'organizzazione e la realizzazione di un altro importante Progetto culturale,aperto alla città e al suo territorio: una settimana di studi sul Barocco ,dal titolo "**I colori del Barocco**"

Nel novembre 2006 il coro ha eseguito una tournée nella città tedesca di Calw, patri di Hermann hesse, ospite del locale liceo, che ha quindi riospedito nel successivo marzo. Nel 2008 il Coro Giovanile "La Fenice" è stato uno dei dodici cori ammessi da tutta italia a partecipare alla 1a Rassegna Corale "Città di Alessandria" presenziata da alcuni dei massimi direttori di coro nazionali.

Il Coro è diretto dal M° Francesco Corrias.

Responsabile della progettazione e dell'organizzazione delle attività culturali del Coro è il Prof.Ovidio Ovidi.

**FRANCESCO CORRIAS** (Spoleto, 1970) contemporaneamente agli studi classici si è dedicato alla musica tramite lo studio del violino e della viola, passando quindi alla composizione sotto la guida di F. Sulpizi, nella cui classe si è brillantemente diplomato presso il Conservatorio «F. Morlacchi» di Perugia, conseguendo inoltre il diploma in Didattica della Musica. Si è laureato in Lettere Moderne presso l’Università di Perugia con il massimo dei voti e la lode discutendo una tesi in Storia della Musica. Autore di musica di vario genere e di pubblicazioni di argomento musicale, ha tenuto conferenze di carattere musicologico.

Si è perfezionato in Musica Corale e Direzione di Coro diplomandosi presso i corsi triennali della *Scuola Superiore per Direttori di Coro «Bocciardi–Cipolli» della Fondazione «Guido d’Arezzo»*, sotto la guida di docenti quali G. Graden, J. Busto, P. Neumann, P. White, C. Høgset, D. Fasolis, L. Marzola, P. P. Scattolin, R. Festa, R. Gabbiani, A. Cicconofri, S. Korn, con i quali ha avuto modo di approfondire il repertorio vocale e corale di tutte le epoche, e ha collaborato con più associazioni corali sia come direttore che come cantore in numerosi eventi, concerti, rassegne e concorsi in Italia ed Europa. Svolge intensa attività concertistica quale direttore di coro. Già direttore di diversi cori dell’Umbria, attualmente ricopre l’incarico di Maestro della *Cappella Musicale del Duomo di Spoleto*, recuperando in prime esecuzioni moderne l’ingente materiale musicale custodito nel relativo archivio musicale. Già cantore e direttore dell’ensemble vocale maschile *Musica Traditio*, con il quale ha inciso un CD prodotto da «La Bottega Discantica», è attualmente cantore e direttore, oltre che fondatore, del *Chreòn Ensemble*, specializzato nel repertorio vocale solistico antico sia profano che sacro. È inoltre fondatore e direttore del coro *ADCANTUS Ensemble Vocal* di Spello. Quale direttore è stato protagonista di molte prime esecuzioni moderne. Ugualmente numerose e di rilievo le prime esecuzioni di musica contemporanea, talvolta a lui dedicate. Nel corso dell’a.a. 2007/2008 è stato docente di un laboratorio di Didattica della voce e del canto presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell’Università degli Studi di Perugia. È inoltre docente presso i corsi di formazione professionale del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto «A. Belli». Svolge attività didattica presso scuole comunali e statali dell’Umbria e del Lazio, tra cui le Scuole Comunali di Musica «A. Biagini» di Foligno, «A. Onofri» di Spoleto e «La Maggiore» di Perugia. Si dedica attivamente alla diffusione della coralità presso istituti scolastici di secondo grado: è attualmente docente di musica e direttore del Coro del Laboratorio Musicale del Liceo Ginnasio «G. C. Tacito» di Terni e dell’Istituto Magistrale «Elena Principessa di Napoli» di Rieti. Con i cori giovanili e non da lui diretti ha partecipato a importanti stagioni concertistiche, rassegne e concorsi nazionali, ora vincendoli, ora ottenendo vivi consensi, e *tournées* all'estero. Nel corso dell’ultima edizione del *Concorso Corale «Città di Formello»* oltre ad aver conseguito il primo premio in entrambe le categorie attivate (musica sacra antica e musica contemporanea) con il *Vocalia Consort* di Roma di cui in maniera assidua è direttore ospite in importanti progetti e produzioni corali legati in special modo alla musica antica, ha ottenuto il premio speciale quale miglior direttore. Socio fondatore dell’Associazione Culturale Musicale «GIACOMO PERSIANI» di Perugia, ne ricopre attualmente il ruolo di presidente. È membro della Commissione Artistica dell’ARCUM – Associazione Regionale Cori dell’Umbria.